

Aprile: 9-10

## “La casa di Bernarda Alba”

di Garcia Lorca Compagnia Al Castello

Regia di Claudio Pesaresi

Una storia di donne, con Bernarda Alba al centro, tirannica e prepotente, accecata dall'orgoglio e da una sorta di spietato rabbioso fanatismo, e le altre intorno, asservite anche se non sempre dome, tutte esasperate da un'assurda claustrazione che a tratti si colora di follia erotica.

Un groviglio di passioni cocenti, terribili, fatali che coinvolgono lo spettatore fin dalle prima scene, risvegliando in lui l'istinto alla ribellione.

Aprile: 16-17

## “L'umile amore”

atto unico di Stefano Baffetti, Francesca Lisetto, Daniele Rotella con Francesca Lisetto e Stefano Baffetti

Ambientazione sonora, consulenza registica: Daniele Rotella

“Una donna ed un uomo. Eccoli in un luogo qualunque. Un'attrazione frustrata che non trova sbocchi. Tragico e grottesco fanno da cornice ad intimità ed indifferenza. Due anime, ognuna a suo modo incapace di comunicare, ma che tentano disperatamente ed eroicamente di incontrarsi”

Aprile: 23-24

## “Angeli”

Teatro Canzone - Compagnia Fiorucci - Pecorari

Un viaggio emozionante dal Principio ai giorni nostri insieme ad Angeli di cielo e di terra.

Opera inedita in atto unico.

Nell'arco della stagione saranno presenti altre realtà artistiche dell'Umbria sia per quel che riguarda la prosa che la musica: gruppi musicali che propongono cantautori, jazz, commedie musicali, concerti lirici, recital....

Consulta il nostro sito o chiamaci per qualsiasi informazione o prenotazione dei biglietti

Il teatro “**Franco Bicini**” è un nuovo teatro civico, la cui gestione è stata affidata dal Comune di Perugia all'Associazione culturale “Club Canguasto” che utilizzava in passato questo spazio come magazzino. Col nome di Franco Bicini si è voluto rendere omaggio ad un autore che si è espresso magistralmente nei vari ambiti dello spettacolo: teatro, radio, televisione.



### Parcheggi:

- la sottostante via Ripa di Meana, in corrispondenza dell'incrocio con via del Cortone (parcheggio libero),
- Viale Roma (zona blu sulla destra che dalle 20 di sera e nei giorni festivi è gratis)
- Piazzale Bellucci (stazioncina di S. Anna)
- Parcheggi della Sipa:  
Piazzale Europa e poi scala mobile che termina in c.so Cavour, quasi di fronte a S. Domenico,  
Piazza Partigiani.

[www.teatrofrancobicini.it](http://www.teatrofrancobicini.it)

TEATRO FRANCO BICINI  
via del Cortone 35  
Perugia

INFO E PRENOTAZIONI:  
075 5726047  
333 3879119



## STAGIONE TEATRALE 2015-2016



# CARTELLONE

## 2015-2016

Ottobre: 23-24-25

### “Istorie de la Umbria”

Teatro Canzone - Compagnia Fiorucci - Pecorari

Racconti, leggende, cronache et passioni de madonne, messeri, dame et cavalieri, streghe, briganti et altre genti.

Opera inedita in atto unico liberamente tratta da documenti storici e dicerie popolari.

Novembre: 7-8-14-15-21-22-28-29

### “Vitaliano, amore mio...”

atto unico di F. Bicini (tratto da Pericolosamente di E. De Filippo)

Compagnia del Canguasto - Regia Mariella Chiarini

Vitaliano, ogni volta che la moglie recalcitra di fronte a qualche sua richiesta o si mostra aggressiva e petulante, le spara un colpo di pistola. Panico, suspense, movimento. Ma presto il mistero della sopravvivenza di Aurelia, che ogni volta riesce a schivare il colpo e ad uscire sana e salva, sarà svelato... Questa farsa, movimentata e surreale, ci richiama il tema de “Bisbetica domata” di Shakespeare e si innesta nella tradizione delle pulcinellate napoletane.

Al termine, qualche scena brillante dal repertorio cabarettistico del Canguasto.

Dicembre: 5-6-8

### “Non aprite quell’armadio”

commedia brillante in due atti di Corrado Petrucco

Compagnia Trasimeno Teatro - Regia: Daniele Peluso

È la storia di Carla, impiegata scontenta ed aspirante psicanalista che si vede piombare in casa alcuni soggetti paranoici affetti da fobie diverse. I continui tentativi di soluzione delle nevrosi e dello stress, causati dai burrascosi rapporti fra uomini e donne, assumono un ritmo serrato e travolgente coinvolgendo progressivamente i personaggi alla ricerca del proprio equilibrio... e proprio quando tutto sembra perduto, le improvvisate terapie cominciano a fare effetto...

Dicembre: 12-13-19-20

### Rassegna di prosa “Bravo Festival”

Uilt Umbria

Dicembre: 26-27

### “Omicidio sul pianerottolo”

Giallo interattivo - Compagnia La Sarabanda Teatro

Di e con: Loretta Bonamente, Nicola Falocci, Alessandro Formica, Valentina Gianfranceschi e Mauro Silvestrini.

Per una sera il teatro si trasforma in un condominio piuttosto movimentato, abitato da strani personaggi, ed un delitto da risolvere. Attenzione: l’assassino è tra di voi!

Gennaio: 2-3-6-9-10-16-17-23-24-30-31

### “Paralisi progressiva”

commedia in tre atti di F. Bicini

Compagnia del Canguasto - Regia Mariella Chiarini

Scritto nel 1983, questo lavoro risulta attualissimo. Si analizzano gli aspetti più inquietanti di una famiglia. La commedia, pur essendo a sfondo drammatico, è condotta in modo umoristico, secondo lo stile più consono a Bicini che, servendosi spesso dell’intervento di personaggi di contorno, stempera nell’ironia le situazioni più amare, offrendo chiavi di lettura a vari livelli e catturando sempre l’interesse e l’attenzione degli spettatori. Si alternano momenti commoventi a momenti di ilarità.

Febbraio: 6-7-13-14

### “Eleonora ultima notte a Pittsburgh”

commedia in un atto di Ghigo de Chiara

Regia di Mariella Chiarini

Questo lavoro è un omaggio ad una donna straordinaria come Eleonora Duse. A Pittsburgh, in una camera d’albergo, troviamo la protagonista ormai anziana e malata. In un monologo che è un alternarsi febbricitante di ricordi e di sogni, si dipana, in un percorso autobiografico, la sua esperienza umana ed artistica. Ricordi esaltanti, ricordi amari, costellati da frammenti dei copioni che sono stati i suoi cavalli di battaglia. Su tutto emerge il suo vero grande amore: il teatro.

Febbraio: 20-21-27-28

### “Il mistero dell’assassino misterioso”

di Lillo e Greg

Compagnia Trasimeno Teatro - Regia Daniele Peluso

Un castello della campagna londinese, un misterioso maggiordomo, un pendolo, l’efferato omicidio di un’anziana contessa, un investigatore e gli stravaganti sospettati: ecco gli ingredienti per un perfetto giallo dai toni brillanti, di chiara matrice anglosassone. Ma in questa commedia è centrale anche il discorso del meta teatro - tanto caro alla coppia- che svela, scardinandolo con un pizzico di perfidia, il delicato equilibrio in cui vivono alcune compagnie di teatro, ma su cui si fondano anche la maggior parte dei rapporti umani: gelosie, meschinità, invidie, rancori e falsità.

Marzo: 5-6-12-13-19-20 / Aprile: 2-3

### “Il cappello di carta”

commedia in due atti di Gianni Clementi

Compagnia del Canguasto - Regia Mariella Chiarini

È un giorno qualunque del luglio del 1943. Una famiglia di muratori perugini trasferita a Roma, alle prese con la vita di tutti i giorni: un’altalena tra comicità e dramma profondo, tra speranze e illusioni, tra gelosie e recriminazioni. Fuori c’è la guerra e le innumerevoli giornate sembrano scorrere ordinarie. Il testo, con la ricostruzione accurata degli ambienti, dei rapporti familiari e sociali, in un’atmosfera quasi neorealista, ci conduce nell’intimità di un focolare domestico, dove un fatto straordinario, sul finale, mostra come fossero ben vivi quei valori che oggi sembrano non trovare più posto nella nostra società sempre più disorientata.

ORARIO SPETTACOLI

SABATO 21:15

DOMENICA 17:15