

TEATRO FRANCO BICINI
SABATO 26 E DOMENICA 27 FEBBRAIO 2022

ODICÒN VOCAL QUARTET

Maria Grazia Pittavini Soprano

Alessandra Ongarello Contralto

Paolo Macedonio Tenore

Alessandro Avona Basso

Pianoforte

Maria Giulia Burini e Alessio Pedini

“ Cantar danzando!”

dal Valzer viennese al Tango argentino

con Odicòn Vocal Quartet

PROGRAMMA

Johannes Brahms (1833 - 1897)

18 Liebeslieder Walzer opus 52

per Quartetto vocale e pianoforte a quattro mani

- Rede, Mädchen
- Am Gesteine rauscht die Flut
- O die Frauen
- Wie des Abends schöne Röte
- Die grüne Hopfenranke
- Ein kleiner, hübscher Vogel
- Wohl schön bewandt war es
- Wenn so lind dein Auge mir
- Am Donaustrande
- O wie sanft die Quelle
- Nein, est ist nicht auszukommen
- Schlosser auf, und mache Schlösser
- Vögelein durchrauscht die Luft
- Sieh, wie ist die Welle klar
- Nachtigall, sie singt so schön
- Ein dunkeler Schacht ist Liebe
- Nicht wandle, mein Licht
- Es bebet das Gesträuche

Nikolaj Girševič Kapustin (1937 - 2020)

- Sinfonietta op.49 1° mov. Allegro

per pianoforte a quattro mani

Jésus Romo (1906 -1995)

- Enterradme en la Playa – Habanera

Tomàs Bretòn (1850 -1923)

- La Verbena de la Paloma - Seguidilla

Carlos Gardel (1890 -1935)

- Cuesta abajo – Tango
 - Volver – Tango
- El dia que me quieras – Tango