

ULTIME

LA NAZIONE

Sabato 13 giugno 1970

DALL'UMBRIA

PORTANO IL TEATRO SULLE PIAZZE

La compagnia dialettale: successo in tre regioni

Dopo le molte repliche di « La purga del fiolo », presentato a Perugia da Natale all'Epifania, la compagnia è stata invitata in altre zone dell'Umbria, in Toscana e nel Lazio

Attori come Pasquale Lucertini, Franco Ciarfuglia, Franco Bicini, Sergio Tardioli, Mariella Chiarini, Gino Goti non hanno bisogno di presentazione per essere riconosciuti dal pubblico regionale.

Una esperienza decennale tra radiofonica e televisiva e per alcuni di loro ultraventennale di teatro sono, crediamo, una sicura garanzia per la buona riuscita di uno spettacolo.

La Compagnia del Teatro dialettale di Perugia infatti sta riscuotendo successi in molte località dell'Umbria, del Lazio e della Toscana, dov'è stata invitata

per presentare spettacoli di prosa arte varia e musicali.

La svolta decisiva della compagnia si è verificata verso la fine dell'anno scorso e precisamente a Natale quando fu dato per venti giorni consecutivi al teatro dei Raspani di Perugia l'atto unico dialettale « La purga del fiolo », una « speruginata » di Franco Bicini tratta da « On purge bébé » di Georges Feydeau. Il consenso del pubblico e della critica furono unanimi e cominciarono a pervenire alla compagnia i primi inviti per impegni immediati, estivi, autunnali e persino invernali.

Così i tecnici hanno perfezionato l'attrezzatura (impianti di luci, amplificazione) che consentisse di lavorare all'aperto e anche in piazze molto vaste. Questa attrezzatura è diventata una realtà e con i primi spettacoli primaverili si è dimostrata anche essa all'altezza della situazione fornendo ottimi risultati e soddisfacendo platee gremitissime. A Castel del Piano in occasione delle feste venticinquennali del Santissimo Crocifisso, un pubblico che è stato valutato a circa 5 mila persone ha assistito a uno spettacolo musicale e di arte varia; a Monteleone d'Orvieto e S. Venanzo, sempre in spettacoli all'aperto, altre migliaia di persone hanno assistito a lavori di prosa allestiti dalla Compagnia.

L'attuale repertorio comprende alcuni atti unici di prosa dialettale: il già citato « La purga del fiolo », « Il ritorno del soldato » di Franco Bicini tratto da « Reduce » di Angelo Beolco detto Ruzante « La ballata del manovale » sempre di Bicini tratto da una idea del Ruzante, « La fu Berta Grey » atto unico originale di F. Bicini e inoltre « Rivistina »: uno spettacolo musicale che si avvale dell'ottimo complesso « I New Keller » (ospite di alcuni programmi radiofonici) e della presenza degli ormai famosissimi personaggi: Pompeo, Poldino, Catterina, Bossolino Ernestino, Menichino, eccetera che danno vita alle note scenette dialettali scritte da Franco Bicini.

Il pubblico umbro in partico-

lare, ma anche quello laziale e toscano (e lo diciamo per esperienza), ha preso a voler bene a questi personaggi radiofonici divenuti familiari, ma segue con interesse la prosa dialettale e in tal senso la Compagnia svolge una funzione culturale ben vista dalle aziende turismo e pro loco che in numero sempre maggiore inseriscono le prestazioni della compagnia nelle loro manifestazioni artistiche annuali.

La purga del fiolo: spettacolo a Orvieto

Verrà messa in scena domani a cura della compagnia dialettale di Perugia

Domani domenica 14 giugno a Orvieto su invito della locale Azienda autonoma di soggiorno e turismo, la compagnia del teatro dialettale di Perugia presenterà l'atto unico dialettale « La purga del fiolo » speruginata di Franco Bicini tratto da « On purge Bébé » di Georges Feydeau.

Lo spettacolo sarà dato nella caratteristica piazza S. Giovenale nel quartiere medievale della città del Duomo in occasione dei festeggiamenti patronali che si tengono annualmente nel rione.

L'eco del successo ottenuto a Perugia da « La purga del fiolo » presentata lo scorso inverno è giunta anche a Orvieto dove la compagnia sarà ospite nel corso di una stagione di teatro in piazza nel prossimo mese di agosto.