



PAOLO CASTELLANI

VIOLINO

FRANCESCO DI GIANDOMENICO

CHITARRA



CONTATTI

www.satorduo.com

info@satorduo.com

Tel. +39.347.61.27.335



SATORDUO: Apprezzato da critica e pubblico per "...l'energia, la carica emotiva e il virtuosismo..." (Ibero Latin America Music Society, Londra) SatorDuo è internazionalmente riconosciuto come "...uno dei più entusiasmanti Duo oggi in Italia..." (Istituto Italiano di Cultura, Chicago).

Vincitore di molteplici concorsi (tra cui Concorso Internazionale "Le Note Sinfonie", Concorso Nazionale "Riviera Etrusca", Concorso Internazionale "Luigi Vitti"), SatorDuo ha tenuto concerti in Italia, Europa e Stati Uniti, collaborando con importanti Istituzioni quali la Roosevelt University di Chicago, l'Ambasciata dell'Uruguay presso la Santa Sede, l'IILAMS (Istituto Italo Ibero Latino Americano) di Roma, St. Mary Le Bow (Londra), l'Università della Tuscia di Viterbo, l'Ambasciata dell'Uruguay in Italia, St. John's Waterloo (Londra), l'Ambasciata di Cuba in Italia, Fermi Lab di Chicago, Cedac Sardegna, ecc.

Nel 2013 viene pubblicato nei principali stores on line (iTunes, Amazon, Spotify, Deezer, ecc.) il cd omonimo che viene acquistato in Italia, Spagna, Olanda, Polonia, Germania, Ungheria, Belgio, Austria, Svezia, Grecia, Norvegia, Finlandia, Portogallo, Francia, Inghilterra, Svizzera, Turchia, Egitto, Giappone, Taiwan, Stati Uniti, Canada, Australia, Nuova Zelanda, Russia, Perù, Costa Rica, Messico, Paraguay, Brasile, Argentina, Cile, El Salvador, Guatemala, Filippine, Hong Kong, Honduras, Colombia e Malesia.

Compositori come Robert Hutmacher, Antonio Rossi, Danilo Guarino, Francesco Colasanto e Fernando Sulpizi hanno scritto opere dedicate al Duo che sono state registrate e pubblicate da Prendinota Edizioni Musicali e Discografiche, Hyperprism, Cdg-Next, Nota Records e Chiesa Nuova.

Nel 2015 viene pubblicato per la "Nota Records" il nuovo cd dal titolo "SatorTango".

Il nuovo cd, dal titolo "Un Dia De Fiesta", edito da Nota Records, è stato pubblicato nell'ottobre 2017 e sarà presentato in Italia, USA e Cina.



“Un Dia De Fiesta”

L'energia, la carica emotiva e il virtuosismo di SatorDuo si rinnovano nel concerto di presentazione del nuovo cd “Un Dia de Fiesta”.

Il cd, edito da Nota Records, raccoglie le musiche che sono state scritte per SatorDuo in questi anni; dalla suite americana di Robert Hutmacher (con echi di Blues, Jazz, Country e Soul) al cullante lirismo di Danilo Guarino, passando attraverso la struggente malinconia di Francesco Colasanto fino ad arrivare alle vorticose danze di Paolo Castellani, influenzate dalla musica sudamericana e caraibica.

Il concerto, che debutta il 17 ottobre 2017 negli Stati Uniti con una serie di concerti nell'area di Chicago, verrà presentato nel corso del 2017-2018 in Italia e Cina rappresenta una splendida occasione per ascoltare questo trascinate Duo!

PROGRAMMA:

| | |
|--------------------|-------------------|
| G. Matos Rodriguez | La Cumparsita |
| A. Villoldo | El Choclo |
| D. Guarino | Songoj de la Maro |
| J. Plaza | La Payadora |
| D. Di Bonavetura | Canto 5 |
| P. Castellani | SatorTango |

INTERVALLO

| | |
|---------------|---------------------|
| C. Gardel | Por Una Cabeza |
| | Adios Muchachos |
| R. Hutmacher | Tango Pafabò |
| P. Castellani | Un Dia De Fiesta |
| /F. Colasanto | Le Vite degli altri |
| A. Piazzolla | Adios Nonino |
| | La Muerte del Angel |



Recensioni

“...con la loro esecuzione intrisa di profonda musicalità ed esuberante virtuosismo SatorDuo ha sintetizzato in maniera sublime lo spirito del tango...”

Daniel Ramada Piendibene, Ambasciatore dell'Uruguay, Vaticano.

“...I concerti di Londra offrono la possibilità di sperimentare l'energia, la carica emotiva e il virtuosismo di SatorDuo...”

ILAMS, Iberian Latin American Music Society, Londra, Inghilterra.

“...I loro concerti sono intrisi del fuoco e della passione della musica latina: SatorDuo è uno dei più elettrizzanti Duo oggi in Italia!...”

Italian Cultural Institute of Chicago, Chicago, USA.

“...Quanta passione, forza drammatica ed eleganza troviamo in questo talentuoso Duo italiano!...”

Ernesto Cordero, compositore, San Juan, Puerto Rico.

“...Complimenti per la realizzazione e l'interpretazione delle mie composizioni, ho potuto riascoltarle con una nuova e originale lettura grazie al gusto di due eccellenti musicisti...”

Daniele Di Bonaventura, bandoneonista e compositore, Italia.

“...Il pubblico è rimasto incantato dalla musica di questo meraviglioso Duo, il quale con le sue interpretazioni ha onorato l'Ambasciata dell'Uruguay...”

Gustavo Alvarez, Ambasciatore dell'Uruguay, Roma, Italia.

“...un concerto bellissimo...”

Patricia Ynestroza, giornalista, Radio Vaticana, Città del Vaticano.

“...L'intento programmatico tramite un'approfondita ricerca filologica, la cura dei particolari nell'esecuzione, la carica emotiva nell'interpretazione, rendono il SatorDuo già un punto di riferimento nel repertorio specifico....”

Leonardo De Angelis, chitarrista e compositore, Roma, Italia.

“...eccitante, elettrizzante musica dalla Spagna e dal Sud America...”

What's on Guide, Londra, Inghilterra.



“...un’ esecuzione di alto livello che ha riscosso un grande successo... a loro va la nostra più alta stima e considerazione...”

Sylvia Irrazàbal, Responsabile attività culturali dell’IILA (Istituto Italo Latino Americano) e dell’Ambasciata dell’Uruguay in Italia.

“...La musica che suonano è incantevole...”

Dan Shorer, Founder of U- Sophia, www.u-sophia.com, Tel Aviv, Israel.

“...Tutta la passione – e la struggente malinconia – del tango tradotte in musica sui ritmi sincopati di una danza popolare diventata poesia...”

Olbia24, Olbia, Italia

“...La fusione e proiezione sonora di questi due ottimi strumentisti rende le esecuzioni oltre che di pregevole livello artistico di un gusto musicale rigoroso e convincente....”

Claudio De Angelis, Chitarrista, Roma, Italia.

“...Artisti di altissimo livello... Il SatorDuo suona con passione e precisione, una combinazione che ha profondamente impressionato ogni ascoltatore...”

Robert Hutmacher, compositore e direttore artistico di CN, Chicago, Usa.

“...Accoppiata vincente non solo per lo smalto esecutivo, ma anche per la scelta del programma...”

Stefano Ragni, Pianista, Italia.

“...Un itinerario sonoro di grande suggestione, tra le incantevoli e struggenti melodie che raccontano la passione, la nostalgia, l’impeto e la tenerezza – tra classici come la splendida “Oblivion”, l’impetuosa “Adiós Nonino”, l’incalzante e icastica “Escualo” e infine l’indimenticabile “Muerte del Angel” di Piazzolla, e gli originali “Preghiera” e “SatorTango” dello stesso Paolo Castellani...”

La Nuova Sardegna, Italia.

“...Due musicisti di vero talento...”

Francesco Coalsanto, compositore, Italia.

“...Due grandi interpreti dell’anima rioplatense...”

Gastòn Lasarte, Ambasciatore dell’Uruguay in Italia

“...Programma straordinario...”

Perugiatoday, Perugia, Italia.



“...L'abilità e l'espressione degli artisti hanno conquistato fin dalle prime note l'uditorio, che si è lasciato guidare alla scoperta di atmosfere intense evocate da appassionate esecuzioni...”

Gazzetta di Benevento, Benevento, Italia

“...Quello di Castellani è stato un violino che graffiava ed accarezzava contemporaneamente le corde e il cuore mentre Di Giandomenico, con la sua chitarra, sembrava tracciare la via su cui la musica si abbandonava, in una simbiosi che presto ha condotti i presenti a calorosi applausi che hanno obbligato i musicisti a ripetuti bis...”

Eusapia Tarricone, Il Quaderno, Italia

“...Artisti straordinari dotati di una capacità interpretativa strabiliante ed emozionante, Castellani e Di Giandomenico hanno reso indimenticabile la loro presenza al Festival dei Saraceni. Fantastici...”

Cinzia Mela, Direttore Artistico del Festival dei Saraceni, Cuneo, Italia

“...lasciarsi trasportare dalle note del tango in un luogo senza tempo e senza spazio...questo è quanto è successo nel concerto di SatorDuo...”

Il Sannio Teatri e Cultura, Italia

“...Musica eccellente...Applauditissimi...”

Il Giornale dell'Umbria, Italia.

“...un affascinante viaggio nella storia del Tango, attraverso la spirito nostalgico e la struggente malinconia del “pensiero triste che si balla”...”

Caserta News, Italia.

“...Un'esibizione che ha entusiasmato i presenti...La perfetta scansione con cui i due strumentisti sono soliti operare nel loro consolidato rapporto col pubblico ha reso agibile un bel percorso storico all'interno della evoluzione di una danza che, dai malfamati quartieri di Buenos Aires è approdata al raffinato prodotto del tango da concerto inaugurato da Astor Piazzolla...”

La Notizia Quotidiana, Italia.

“...Ritmando una corolla di tango, specialità e peculiarità della loro programmazione, SatorDuo ha confermato la sua presenza con uno dei più riusciti concerti del crepuscolo...”

UmbriaLibera, Italia.