



# TEATRO *Si*

*presenta*

## Non ti conosco più

DI ALDO DE BENEDETTI

### Personaggi e interpreti

<i>Adele</i>	Angela Gerbi
<i>Francesco</i>	Lauro Antonucci
<i>Luisa Malpieri</i>	Cristina Bevilacqua
<i>Paolo Malpieri</i>	Maurilio Breccolenti
<i>Professor Spinelli</i>	Fabio Nucci
<i>Zia Clotilde</i>	Raffaella Chiavini
<i>Evelina</i>	Michela Antonucci
<i>La segretaria</i>	Rita Ragni

### Regia

Gianfranco Battistini

**Luci e Fonica**  
Umberto Giombolini

**Realizzazione Grafica  
e Scenografica**  
Francesco Cecili  
Roberta Cucciardi  
Angela Gerbi

**Costumi**  
Enrica Rossi  
Maria Ciaccio

**Direttore di scena**  
Lauro Antonucci

## Note di Regia

"Tra moglie e marito non mettere il dito" dice un vecchio proverbio; mentre Luisa, giovane moglie di un "vispo" avvocato, dice che "... a volte l'intervento di un terzo, serve per ravvivare l'affetto fra due coniugi"; Paolo, il "vispo" avvocato non dice nulla... lui è impegnato al disbrigo di altre "pratiche".

Alberto, il nostro terzo incomodo di turno, è scapolo ed è veramente un gentiluomo che si comporta sempre come tale anche se.... in alcune circostanze, è sul punto di dimenticarsene.

L'arrivo della zia Clotilde dalla fredda Inghilterra ha l'effetto di un tornado anche perchè lei vorrebbe "sopprimere tutti gli scapoli e rendere il matrimonio obbligatorio come le vaccinazioni" a tutto vantaggio di sua figlia Evelina.

Nella vicenda si inserisce una avvenente segretaria che sembra inizialmente complicare la situazione, ma che paradossalmente sarà invece la chiave di volta per la risoluzione dell'intreccio che si dipana gradevolmente con battute sagaci e mai volgari, con colpi di scena e con "trovate così originali che... poi però alla fine si spiega tutto".