

Eccezionalmente

A OTTOBRE 19-20-26-27

Venerdì e Sabato
ore 21:15

BEN HUR

Commedia in due atti di Gianni Clementi.
Compagnia del Canguasto - regia di Mariella Chiarini

DA NOVEMBRE Festivi ore 17:15 - Sabati ore 21:15
dal 3 Novembre al 2 Dicembre 2018

BEN HUR

Commedia in due atti di Gianni Clementi.
Compagnia del Canguasto - regia di Mariella Chiarini

Uno spettacolo che l'autore costruisce con estremo garbo, delicatezza, realismo, rappresentando uno spaccato dell'Italia impoverita e incattivita e soprattutto un nuovo proletariato ai margini della società, per lo spietato meccanismo economico. I personaggi: Sergio sbarca il lunario facendosi fotografare dai turisti al Colosseo, vestito da centurione; la sorella Maria, invece, è una donna depressa ed in bolletta, che arrotonda in casa lavorando in una chat line erotica. Nella loro vita, all'improvviso, irrompe l'immigrato bielorusso Milan, ingegnere disposto a fare tutto... Commedia divertente, ma allo stesso tempo amara che fotografa in modo spietato una buona parte del nostro paese, con delle situazioni comuni in moltissime città italiane.

Dicembre 8-9

VIVE VOCI

Goffredo Degli Esposti dell'Ensemble Micrologus, propone un progetto della cantante umbro-sarda Sara Marini di canzoni quasi completamente centrate sulle lingue "in via d'estinzione" della nostra penisola. Dai canti carnici e occitani del nord Italia, grecanici e in griko della Calabria e del Salento, a quelli delle isole Sicilia e Sardegna dove troveremo canti d'amore, legati al corteggiamento, pieni di malizia. Insieme a questo corpo di canzoni, che costituisce l'ossatura principale dello spettacolo, troviamo alcune rielaborazioni di brani classici più conosciuti. Un viaggio nell'Italia dei canti perduti, che la Marini recupera con un lavoro di attenta ricerca e ripropone in una chiave attualizzata, accompagnata dal chitarrista Paolo Ceccarelli e da Goffredo Degli Esposti ai flauti, zupfo & tamburo e zampogna.

Dicembre 15-16

LA CENA DEI CRETINI

Commedia brillante di Francis Veber.
Regia di Maurilio Breccolenti - Compagnia Laboratorio del Martedì

E' una delle commedie più famose al mondo. La trama è semplice ma di grande impatto comico. Ogni mercoledì sera un gruppo di amici, ricchi e annoiati, organizza per tradizione la cosiddetta "cena dei cretini", alla quale i partecipanti devono portare un personaggio creduto stupido e riderne sadicamente per tutta la serata. Ma non sempre le cose vanno come ci si aspetta....

Dicembre 26

QUANDO LA MUSICA È DONNA

Concerto piano e voce con videoproiezioni
Elisa Cecchetti - Voce Solista
M° Alessio Alunno - Piano e Fisarmonica

Lo spettacolo "Quando la Musica è Donna" vuole rendere omaggio ad alcune grandi donne della musica nazionale ed internazionale. Un percorso musicale non solo per ricordarle, ma per sottolineare come esse con la loro arte ed il loro stile hanno influenzato la società del loro tempo, generando bellezza e speranza. Ogni brano sarà arricchito da una video-proiezione originale che valorizzerà l'atmosfera dello spettacolo, rendendolo ancora più coinvolgente ed emozionante.

Gennaio 5-6-12-13

NON TE LI PUOI PORTARE APPRESSO

Commedia brillante di George S. Kaufman e Moss Hart
Compagnia Al Castello - regia di Claudio Pesaresi

La vita della famiglia Vanderhof - Sycamore è un vero e proprio inno alla gioia: una visione del mondo intuita dal nonno Martin, che ha profuso i suoi insegnamenti tutti incentrati su idee semplici della felicità, del lavoro e dell'amore. La casa di questa "strampalata" famiglia sarà saturata di suoni, rumori esplosivi, ottimismo e frenetica allegria, fornendo un modo intelligente, ingegnoso, di vedere e interpretare la realtà.

dal 19 Gennaio al 10 Marzo

IL BOSS DI BOGOTÀ

Commedia brillante in due atti di Alayn Reinaud Fourton
Compagnia del Canguasto - Regia di Mariella Chiarini

La figura del protagonista, gentile, delicata, garbatamente ironica, quasi soave, un po' demodé, ma all'occorrenza non priva di piglio deciso e vigoroso, è messa in risalto dalla caratterizzazione degli altri personaggi che gli fanno da contraltare. Momenti di grande ilarità e brio sono poi portati dal personaggio del cugino prete. Alla fine, sciolti i nodi dei pasticci legati alle situazioni "delittuose", createsi sempre indipendentemente dalla volontà del protagonista, risulta naturale che il giallo-nero intriso di comicità della commedia si tinga delicatamente di rosa.

Marzo 16-17 marzo

CADAVERE SENZA NOME

Giallo interattivo con La Sarabanda Teatro

Marzo 23-24

IL SALOTTO LIRICO ...Ricordi, sogni e nostalgie...

Odicòn Vocal Quartet
Maria Grazia Pittavini - soprano
Alessandra Ongarello - contralto

Francesco Marcacci - tenore
Alessandro Avona - basso
Lucia Sorci - Pianoforte

con la partecipazione straordinaria
di Mariella Chiarini
Regia di Alessandro Avona

Alcuni dei testi più deliziosi della letteratura del primo '900, aprono quadri musicali nei quali vengono eseguiti brani della letteratura musicale più significativa del periodo. Autori quali Palazzeschi e Gozzano, tendono la mano a musicisti come Tosti, Gastaldon, Denza e Satie, per accompagnarci in un breve viaggio nei luoghi di un tempo che fu...

Aprile 6-7-13-14

OTTO DONNE

Commedia in due atti di Robert Thomas
Compagnia Al Castello - Regia di Claudio Pesaresi

Una casa isolata nella campagna coperta di neve alla vigilia di Natale. L'unico uomo della famiglia viene trovato morto con un coltello nella schiena. Le otto donne che si trovano nella casa hanno tutte un movente, hanno tutte qualcosa da nascondere.... e sono obbligate a confrontarsi con il lato oscuro della loro personalità spesso celato per il quieto vivere borghese.

Aprile 27-28

CANTAR D'AMORE

Il Gruppo vocale umbro Quintessenza Italiana propone un percorso musicale che racconta le stagioni dell'amore, i sentimenti e le passioni attraverso la canzone.

Mauro Branda - tenore e chitarra
Moreno Ilicini - basso

Nicoletta Ricciarelli
soprano

Maria Morena Lepri - soprano
Milena Regali - contralto

Maggio 4-5

"L'OCCASIONE FA IL LADRO!"

Musica di Gioachino Rossini
ovvero

tratto dal vaudeville
"Le prétendu par hasard" di E.Scribe
Compagnia Lirica "Musicosmicamente"

Il Cambio della Valigia
BURLETTA per MUSICA
libretto di Luigi Privaldi

M°Ettore Chiurulla Pianoforte
Regia di Maria Grazia Pittavini

Don Parmenione, signorotto di campagna godereccio e amante delle donne, ad opera del servo Martino, scambia la sua valigia con quella del Conte Alberto, promosso di campagna della bella Berenice e ne assume le sembianze. Anche Berenice e la cameriera Ernestina si scambiano i ruoli per scoprire i veri sentimenti dello sposo. I due Conti Alberto mettono in confusione anche lo Zio Eusebio, ma alla fine tutto si chiarirà e due matrimoni verranno celebrati.