

"Vizi privati e pubbliche virtù", il nuovo spettacolo del Canguasto

Il perugino è volubile: lo dice Palazzo dei Priori alla Fontana

Mariella Chiarini, regista ed interprete. Il testo è di Franco Bicini

□ Mariella Chiarini, terminate le repliche di "Venghino... Venghino!" ha allestito un altro lavoro del sempre vivo ed inesauribile Franco Bicini, "Vizi privati e pubbliche virtù". Si tratta ancora di uno spettacolo di cabaret con musiche originali di Emilio Spizzichino. Oltre a divertenti battute umoristiche, c'è sempre la satira rivolta non solo alle abitudini ed agli atteggiamenti dei perugini, ma agli uomini in generale. Il "Canguasto", come tale, morde. E morde la scarsa voglia di lavorare di tanti italiani che sono molto più pronti ad accendersi nelle battaglie sindacali che a rimboccarsi le maniche; morde la falsa religiosità che fa ricorso alla preghiera e a Dio solo per richieste che poco hanno a che vedere con la salvezza dell'anima. Viene anche criticato un certo modo malsano, poco salutare di concepire la vacanza e il divertimento. In un suggestivo fantastico dialogo tra il Palazzo dei Priori e la Fontana Maggiore, si evidenzia la volubilità o forse la fragilità del popolo perugino che, senza troppo riflettere, ha acclamato, via via, nei diversi momenti storici, questo o quel leader politico che ha parlato dalla Loggia della Vaccara, così come ha applaudito allo sven-



tolare delle più diverse bandiere senza troppa consapevolezza. Strali sono stati lanciati anche nei confronti di fumogeni, pur prestigiosi critici d'arte che più usano un linguaggio scuro e ridondante e più sono "grandi". Che dire dello spirito di sacrificio, dell'abnegazione, di certi impiegati del Pubblico Ufficio che troviamo sempre incollati al loro posto ogni volta che gli telefoniamo al lavoro? C'è poi un tema intramontabile come la gelosia, ma... le cose sono molto cambiate di fronte alle cosiddette corna!

Si parte da una parodia del tragico epilogo dell'Otello, per arrivare alle reazioni degli uomini d'oggi. Non vogliamo dire di più di questo spettacolo pieno di ritmo, di humour, di belle musiche e, come sempre, capace di soddisfare i gusti di tutti. Mariella Chiarini è regista e interprete insieme ad Egisio Capomaccio, Bruno Pilla, Giannermete Romani, Paola Medici.

Le repliche si tengono, come al solito, il sabato alle 21.30, le domeniche e i festivi alle 17.30, fino al 12 aprile.